

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова**  
**«Высшая школа народных искусств (а)»**

**Отчёт научно-исследовательской работы**  
**на 2019 год**

Тема НИР филиала: теория и практика профессионального образования в области холуйской лаковой миниатюры и художественной вышивки.

Научный руководитель: И.А. Безина

Общие сроки выполнения НИР: 01.01.2019-31.12.2019

Холуй 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основная задача ОТЧЁТА НИР филиала на 2019 год: проанализировать состояние лаковой миниатюрной живописи, художественной вышивки и профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.**

Актуальность исследования по теме теория и практика профессионального образования в области холуйской лаковой миниатюры и художественной вышивки обусловлена недостаточность разработанной научной базы холуйской лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивки.

Результаты исследования (печатные листы)

## ОТЧЁТ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО НИР

Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители, ф.и.о.	Срок исполнения	Оформление результатов исследования с указанием печ. л.	Выполнение
<p>Разработка образовательной концепции филиала в рамках общей концепции образовательной политики ВШНИ (а) по направлению Холуйская лаковая миниатюрная живопись и художественная вышивка</p>	<p>1. Разработка плана НИР филиала на 2019 год</p>	<p>Безина И.А.</p>	<p>15.12.2018</p>	<p>План НИР Холуйского филиала ВШНИ (а) на 2019 г. 0,3 п.л.</p>	

## НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

№ п/п	Автор	Название публикации	Вид публикации (монография, учебник, статья, каталог выставки и т.д.)	Мероприятие, где будет опубликовано (если научно-практическое мероприятие)	Объём в Печатных листах	Тираж	Рецензируется ли издание ВАК РФ	Гриффы которые будут иметь издание	Выполнение
1.	Николаева А.А., Безина И.А.	Модель содержания обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования.	Статья	Международный Научный журнал «Мир науки, культуры и образования», № 1, С.299-300, февраль, 1019	0,5		ВАК РФ		Выполнено Февраль
2.	Безина И.А.	Формирование творческой активности в процессе обучения проектированию будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи	Статья	Эл. журнал «ТПИ и О»	0.4 п. л.				Сентябрь Сдано в РИСО
3.	Безина И.А.	Становление и развитие профессионального образования в области холуйской лаковой миниатюрной живописи	Статья	Эл. журнал «ТПИ и О»	0.5 п. л.				Выполнено Эл. журнал «ТПИ и образование» №1, 2019

4.	Носова Е.П.	Формирование мастерства холуйской лаковой миниатюрной живописи в процессе обучения техническому рисунку	Статья	Эл. журнал «ТПИ и образование»	0.5 п. л.				Выполнено Эл. журнал «ТПИ и образование» №1, 2019
5.	Комиссарова И.А.	Генезис профессионального образования в области холуйской художественной вышивки	Статья	Эл. журнал «ТПИ и образование»	0.5 п. л.				Выполнено Эл. журнал «ТПИ и образование» №2, 2019
6.	Носова Е.П.	Креативный подход в разработке орнамента будущих специалистов холуйских лаков	Статья	Эл. журнал «ТПИ и образование»	0.5 п. л.				Сентябрь Сдано в РИСО (В работе)
7	Николаева А.А., Безина И.А., Носова Е.П., Комиссарова И.А., Шилова Г.А.	Высшая Школа Народных Искусств – гарант сохранения и развития национальных традиционных художественных промыслов. Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова	Коллективная монография		15 п. л.				Выполнено Январь Сдано в РИСО

**УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ СОТРУДНИКОВ И СТУДЕНТОВ ФИЛИАЛА**  
(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и т.д.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса	Выполнение
1	2	3	5	6	
1.	Безина И. А.	Международная научно-практическая конференция «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи»	Выступление с докладом	Роль и значение пленэрной практики в процессе обучения будущих художников холуйской лаковой миниатюрной живописи (0,5п. л.).	Декабрь ( в работе)
2.	Николаева А. А.	Международная научно-практическая конференция «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи»	Выступление с докладом	Формирование профессиональных компетенций в области художественной вышивки на основе межпредметных связей при изучении традиционного прикладного искусства (0,5п. л.).	Декабрь ( в работе)
3.	Комиссарова И.А.	VI годовичные чтения ВШНИ «Многоуровневое непрерывное проф. Образование в области ТПИ: проблемы, концепции, модели, дидактическое оснащение	Статья	Методика выполнения художественной вышивки на машинке в технике «Решель» (0,4 п. л.)	Декабрь ( в работе)
4.	Шилова Г. А.	Международные XI Бартрамовские чтения	Статья	Музей в рамках российского и международного туризма(0,4 п. л.)	Декабрь ( в работе)
5.	Николаева А. А. Безина И. А.	IV Научно-практическая конференция «Образ, знак, и символ Петербургского сувенира»	Статья	Исторический аспект профессионального образования в создании уникальных традиционных высокохудожественных сувениров в области холуйской лаковой миниатюрной живописи	Январь Материалы IV Научно-практической конференции, №4,

				0,4 п. л.)	с.103-105
6.	Медведева А.А. (студент СПО)	ХУ Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем	Статья	Значение художественно-педагогической деятельности академика живописи Н.Н. Харламова в развитии холуйского искусства.	Выполнено Май
7.	Зубарев Н.П. (студент СПО)	ХУ Всероссийская научная конференция студентов, аспирантов, молодых учёных «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем	Статья	Творческая деятельность основоположников холуйской лаковой миниатюрной живописи.	Выполнено Май
8.	Шарин К.А. , Смирнова В.А. (студенты СПО)	Научно-практическая конференция «Пожарские чтения»	Статья	Исторический аспект холуйского иконописного искусства	Материалы Научно-практической конференции «Пожарские чтения», №10, с 18-19, 2019 г.